



CITHRA

گروه ایران فردا، تولید کننده سنگ های سیترا، برای انتخاب مواد اولیه و فرآیندهای تولید صنعتی خود از قوانین سخت گیرانه ای پیروی می کند. مدل های مختلف این محصول، فاقد مواد مضر شیمیایی و یا نگهدارنده های صنعتی تثبیت رنگ است. به همین دلیل استفاده از این سنگ ها در خانه، محل کار و یا دیگر مکان های دلخواه، هیچگونه خطری را متوجه سلامت شما نخواهد کرد.

«**سیترا**» در لغت فارسی به معنای آرامش بخشنده، یاری دهنده، نیک و زیباروست. همچنین این واژه در زبان سانسکریت برابر با آشکار، برجسته، روشن و نورانی است.





برای قرون متمادی، کاشی‌کاری طلایه‌دار هنرهای تزئینی ایرانی بوده است. از شهرهای بزرگ تاریخی تا اماکن متبرکه، بازار، مسجد، مدرسه و اقامتگاه‌های مجلل، کاشی‌ها بیانگر طرح‌های جالب و پرجزییاتی هستند که افکار، آرزوها، فرهنگ مردم و تاریخی پرفراز و نشیب را روایت می‌کند.

در هنر کاشیکاری، نقش‌های انتزاعی، طرح‌های خیال‌انگیز و رنگ‌هایی درخشان که همه از گل پخته حیات گرفته‌اند، درهای جهانی شگفت را بر روی بینندگان خود می‌گشایند که به‌شکلی بی‌پایان، زیبا و دلپذیر است.

سنگ‌های سیترا، بازنمایی از این هنر ایرانی است که با الهام از آثار ممتاز کاشیکاری و نقش دوباره آن‌ها بر سنگ طبیعی، محصولی کاربردی ساخته و این نقش‌های جذاب را به گوشه و کنار زندگی مردم می‌برد.

Cithra.com
Made in Iran-e-farda





بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
لیلی و مجنون،
قاجاریه، خانه مقدم،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Moghadam Museum,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 2



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
مرغی بر شاخه،
اواخر دوره صفویه،
ایران

Fragmented Tile,
Safavid era,
17th century,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 3



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
گل بلبل فرنگی،
قاجاریه، کاخ گلستان،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Golestan Palace,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 4



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
پریچهر و پریزاد،
دوره صفویه،
ایران

Fragmented Tile,
Safavid era,
17th century,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 5



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
دستِ دلبر،
اواخر قاجاریه،
موزه ملی،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
National Museum,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 6



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
دو دلداده،
اوایل دوره قاجاریه،
ایران

Fragmented Tile,
Qajar era,
19th century,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 1



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
شاه عباسی،
اواخر دوره صفویه،
ایران

Fragmented Tile,
Safavid era,
17th century,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 8



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ ،
قناری بر شاخ ،
قاجاریه ، کاخ گلستان ،
تهران ، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Golestan Palace,
Iran

No . 7 5 1 1 0 0 9



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
قصه گو،
قاجاریه، خانه مقدم،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Moghadam Museum,
Iran

No . 7 5 1 1 0 1 0



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
قصر دلگشا،
قاجاریه، خانه مقدم،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Moghadam Museum,
Iran

No. 7511011



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
مرشد و رهرو،
قاجاریه، خانه مقدم،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Moghadam Museum,
Iran

No . 7 5 1 1 0 1 2



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
حوض کاشی، قاجاریه،
خانه مقدم،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Moghadam Museum,
Iran

No . 7 5 1 1 0 1 3

تابلو
سنگ
سیترا،
هدیه‌ای
مانا





بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
دستِ دلبر،
اواخر قاجاریه،
موزه ملی،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
National Museum,
Iran

No. 7512111006



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
دو دلداده،
اوایل دوره قاجاریه،
ایران

Fragmented Tile,
Qajar era,
19th century,
Iran

No. 7512111007



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
قصر دلگشا،
قاجاریه، خانه مقدم،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Moghadam Museum,
Iran

No. 7512217011



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
حوض کاشی، قاجاریه،
خانه مقدم،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th centur,
Moghadam Museum,
Iran

No. 7512212013



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
گل بلبل فرنگی،
قاجاریه، کاخ گلستان،
تهران، ایران

Fragmented Tile,
19th century,
Golestan Palace,
Iran

No. 7512316004



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
پریچهر و پریزاد،
دوره صفویه،
ایران

Fragmented Tile,
Safavid era,
17th century,
Iran

No. 7512315005



بازآفرینی کاشی
هفت رنگ،
مرغی بر شاخه،
اواخر دوره صفویه،
ایران

Fragmented Tile,
Safavid era,
17th century,
Iran

No. 7512214003

www.cithra.com